

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

TITRE	DESCRIPTION
La Balle Vivante	Echanges. Plusieurs frappes de suite possible. Arrêt seulement lorsque la balle roule
Le Contrôle-Frappe	1 contrôle suivi d'une frappe
Appuis ouverts	Frappes en appuis ouverts obligatoirement
L'Equilibriste	Frappe en équilibre sur la jambe avant, sur la jambe arrière
Le Concours	Concours d'échanges avec 1 rebond
Le stratège	Engagement ou service vers des zones différentes, puis gain du point
The call	J'annonce la zone (couleur) que je cherche à jouer
	- à l'engagement
	- à l'engagement et dans l'échange (en partenaire, en adversaire)
Le Lynx	J'annonce la zone (couleur) de la zone où la balle va tomber (droite /gauche pour commencer)
	- avant le rebond devant moi
	- avant que la balle ne passe le filet
Le no-volée	Gain du point avec interdiction de frapper la balle de volée
Le top volée	Obligation de prendre une balle de volée pour gagner le point
Les pieds dans le court	Interdiction de sortir du terrain pour frapper la balle (volée ou après rebond)
Je cours, je frappe	Je m'envoie la balle vers l'avant, je la laisse rebondir et frappe en courant vers l'avant pour suivre au filet
Je touche avant le rebond	1 envoie une balle courte. L'autre la touche avant le rebond
Le Buteur	1 serveur, 1 volleyeur. Le serveur sert dans le court et le volleyeur doit toucher (remettre) la balle
Le Carré vide	1 joueur engage puis va toucher un coin du court. L'autre joue dans l'espace vide. Le point s'engage