



# THE SUNKEN LANDS

**Chorégraphe : Anne MONTIGNY-MOSNES-FRANCE/FEVRIER 2014**

**Style Line Dance Country - 2 murs - 4 tag -1 restart**

**Musique : The Sunken Lands - Rosanne Cash (Album The River & the Tread )**

**Niveau : Novices**

**Introduction avant le début de la danse : 16 T**

## **1 à 8 TOE STRUT (R) TOE STRUT(L) STEP TURN 1/2 (L), STEP FORWARD, HOLD**

1.2.3.4 Déposer la plante du PD en avant, poser le talon en gardant la plante au sol, Déposer la plante du PG en avant, poser le talon en gardant la plante au sol.

5.6.7.8 Faire 1 pas PD en avant, 1/2 Tour vers la gauche, PD en avant, HOLD

## **9 à 16 TOE STRUT (L) TOE STRUT (R) STEP TURN 1/2 (R), STEP FORWARD, HOLD**

1.2.3.4 Déposer la plante du PG en avant, poser le talon en gardant la plante au sol, Déposer la plante du PD en avant, poser le talon en gardant la plante au sol.

5.6.7.8 Faire 1 pas PG en avant, 1/2 Tour vers la droite, PG en avant, HOLD

## **16 à 24 DIAGONALY STEP (R) LOCK (L) STEP (R) BRUSH (L) - DIAGONALY STEP (L) LOCK(R) STEP(L) BRUSH (R)**

1.2.3.4 PD en avant, croise PG derrière PD, PD avant, brosser le sol avec la plante du pied (11H)

5.6.7.8 PG en avant, croise PD derrière PG, PG en avant, brosser le sol avec la plante du pied (13H)

## **25 à 32 TOE STRUT FORBACK (R) TOE STRUT FORBACK (L) STEP BACK (R) (L) (R) (L)**

1.2.3.4 Déposer la plante du PD en arrière, poser le talon, déposer la plante du PG en arrière, déposer le talon

5.6.7.8 Reculer PD, PG, PD, PG (avec appui)

**Reprendre la danse avec les 32 comptes 1 fois.**

## **33 à 40 Drag (R) Rock step (L) Drag (L) Rock step (R)**

1.2.3.4 Pas PD à droite, ramener le pied G à côté du PD (2T) sans appui, PG en arrière, revenir sur PD

5.6.7.8 Pas PG à gauche, ramener le pied D à côté du PG (2T) sans appui, PD en arrière, revenir sur PG

## **41 à 48 TOE STRUT 1/4 TURN(R) TOE STRUT 1/2 TURN (L) TOE STRUT 1/.2 TURN (R) TOE STRUT 1/4 TURN (L)**

1.2.3.4 Déposer la plante du PD en avant 1/4 tour à D, poser le talon (3H), déposer la plante du pied G en pivotant sur le PD 1/2 Tour à D, poser le talon (9H)

5.6.7.8 Déposer la plante du PD en pivotant sur le PG 1/2 tour à D, déposer le talon (3H) , Déposer la plante du PG en pivotant sur le PD 1/4 tour à D, déposer le talon (6H)

**TAG (4T) sur le mur de 6H**

1 pas PD avant, Touch PG à côté du PD, PG en arrière, Touch PD à côté du PG

**Reprendre la danse avec les 32 comptes**

**TAG (8T) sur le mur de 6 H**

1.2.3.4 1 pas PD avant, Touch PG à côté du PD, PG en arrière, Touch PD à côté du PG

5.6.7.8 1 pas PD à droite, Touch PG à côté du PD, pas PG à gauche, Touch PD à côté du PG

**Reprendre la danse avec les 48 comptes**

**TAG (4T) sur le mur de 12H**

1.2.3.4 1 pas PD avant, Touch PG à côté du PD, PG en arrière, Touch PD à côté du PG

**Reprendre la danse avec les 32 comptes 2X**

**TAG (8T) sur le mur de 12H**

1.2.3.4 1 pas PD avant, Touch PG à côté du PD, PG en arrière, Touch PD à côté du PG

5.6.7.8 1 pas PD à droite, Touch PG à côté du PD, pas PG à gauche, Touch PD à côté du PG

**Reprendre la danse avec les 32 comptes 1X**

**Reprendre la section 1 à 16**

**Marquer le HOLD ( environ 8 temps)**

**Restart sur le mur de 12H**

**Faire les 32 comptes 1 x**

**ENDING**

**Croiser PD par-dessus PG et pivoter sur le PG, revenir sur 12H pieds croisés**



Fais de ta Vie une danse.....

Mise en page : Anne *MONIIGNY*

*nane37@orange.fr* Diplômée *COUNTRY FORM*

*Animatrice Country step 41 (Montrichard) Color Country Dance ( 41 Onzain) & Blue Country Line  
(Nazelles Negron 37)*

